

Bajka o chorej żabie

muz.: Irena Pfeiffer
sl.: Jan Brzechwa

Andantino ♩ = 69

Sopran

Mezzosopran

Alt

mf Pe - wna ża - ba by - ła śla - ba więc przy - cho - dzi do do - kto - ra

mf I po - wia - da, że jest

S

Mz

A

mp Do - ktor wło - żył o - ku - la - ry, bo już był co - ko - lwiek sta - ry,

p cho - ra. ku - ma ku - ma ku - ma ku - ma ku - ma ku - ma ku - ma

S

Mz

A

po - tem ją do - kła - dnie zba - dał, no, i wre - szcie tak po - wia - da:

ku - ma ku - ma ku - ma ku - ma ku - ma ku - ma

Piú mosso

S

Mz

A

mf "Pa - ni za - na - dto się po - ci, niech pa - ni u - ni - ka wi - lgo - ci, niech

mf "Pa - ni za - na - dto się po - ci, niech pa - ni u - ni - ka wi - lgo - ci, niech

a a

18

S
18 pa - ni się cza - sem nie ką - pie, niech pa - ni nie sia - da przy po - mpię, niech *f*

Mz
18 pa - ni się cza - sem nie ką - pie, niech pa - ni nie sia - da przy po - mpię, niech *f*

A
— a — *f* niech

20

S
20 pa - ni de-szczu u - ni - ka, niech pa - ni nie pły - wa w stru - my - kach, niech

Mz
20 pa - ni de-szczu u - ni - ka, niech pa - ni nie pły - wa w stru - my - kach, niech

A
pa - ni de-szczu u - ni - ka, niech pa - ni nie pły - wa w stru - my - kach, niech

Andante ♩ = 66

22

S
22 pa - ni wo - dy nie pi - ja, niech pa - ni ka - łu - że o - mi - ja, *mp*

Mz
22 pa - ni niech pa - ni

A
pa - ni niech pa - ni

24

S
24 *mf* niech pa - ni, pa - ni ko - cha - na, *f* na siebie chucha i dmucha *ff* bo

Mz
24 *mf* niech ko - cha - na, *f* na siebie chucha i dmucha *ff* bo

A
pa - ni nie my - je się z ra - na, *mf* niech ko - cha - na, *f* na siebie chucha i dmucha *ff* bo

parlando *deciso*

Andantino

S
27
pa - ni mu - si być su - cha!"

Mz
27
pa - ni mu - si być su - cha!"

A
27
pa - ni mu - si być su - cha!"

mp Wra - ca za - ba od do - kto - ra, my - śli so - bie: "Je - stem

S
31
cho - ra,

Mz
31
mf a do - kto - ra cho - ra slu - cha,

A
31
mp my śli so - bie: "Je - stem cho - ra, *mp* ku - ma ku - ma ku - ma

S
36

Mz
36
mam być su - cha bę - dę su - cha!" mam być su - cha bę - dę su - cha!"

A
36
ku - ma ku - ma ku - ma ku - ma ku - - - ma ku - ma ku - ma ku - ma

Andante ♩ = 63
legato

S
40

Mz
40
mam być su - cha bę - dę su - cha!" *mf* Le - czy - ła się za - ba, le -

A
40
ku - - - ma ku - ma *mf* Le -

44 *cresc.* *allargando*

S *f* Su - szy - ła się dłu - go, su - szy - ła, dłu - - - - go, su - szy -

Mz *cresc.* - czy - ła, le - - - - czy - ła, dłu - - - - go, su - szy -

A *cresc.* - czy - ła się za - ba, le - czy - ła, le - czy - ła się za - ba dłu - - - - go, su - szy -

49 *dim.*

S *p* - ła, aż wy - schła tak, że po tro - szku

Mz *p* - ła aż wy - schła tak, że po tro - szku zo - sta - ła z niej ga - rstka pro - szku,

A *p* - ła, po tro - szku ga - - - - rstka pro - szku,

52 *pp*

S zo - sta - ła z niej, zo - sta - ła z niej, zo - sta - ła z niej

Mz *pp* zo - sta - ła z niej, zo - sta - ła z niej, zo - sta - ła z niej

A *p* ga - - - - rstka pro - szku, ga - - - - rstka pro - szku, ga - rstka pro - szku,

55 *ff* *parlando*

S ga - rstka pro - szku. "Nie u - szło jej to na su - cho!"

Mz ga - rstka pro - szku. "Nie u - szło jej to na su - cho!"

A ga - rstka pro - szku. a doktor drapie się w ucho "Nie u - szło jej to na su - cho!"